OPEN ART

KSIĄŻECZKA **EDUKACYJNA**

ZAKAMARKI SZTUKI

Książeczka powstała w ramach projektu Open Art. Udogodnienia realizowanego przez Fundację Open Mind. Podczas spotkań i warsztatów w najlepszych wrocławskich miejscach kultury i sztuki dzieci miały okazję do twórczej i pouczającej zabawy. Dzięki licznym udogodnieniom każdy uczestnik - także z różnego rodzaju barierami - mógł rozwijać artystyczne pasje, tworzyć autorskie projekty plastyczne angażujące umysł, serce i ręce. Wierzymy, że sztuka uczy wrażliwości i pozwala zachować otwarty umysł!

Mamy nadzieję, że barwne zdjęcia i lekkie, ale pouczające ciekawostki o wrocławskich muzeach pozwolą Wam w radosny sposób lepiej zrozumieć fascynujący świat sztuki. Przyjemności!

OPEN ART

Udogodnienia

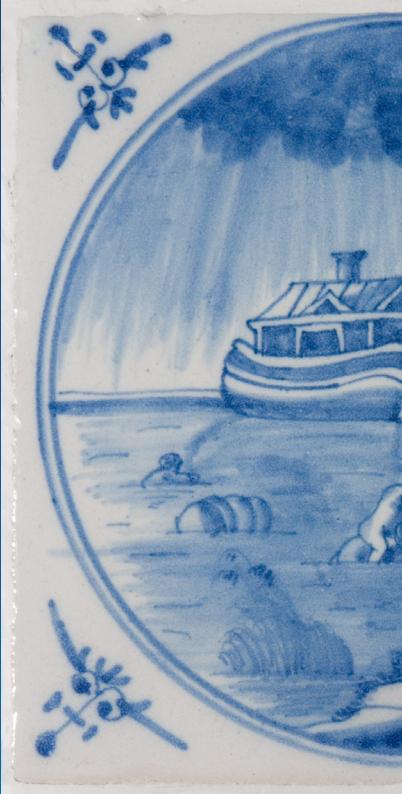
BŁĘKITNY ŚWIAT

Klimatyczny pokój Beyersdorfow

„W Muzeum Historycznym, oddziale Muzeum Miejskiego Wrocławia, znajduje się jedyny taki pokój w mieście. Jego ściany pokrywają niebiesko-białe płytki i obrazy olejne, na których widać portowe miasto i handlujących ludzi z różnych stron świata.”

Wśród pól i lasów płynie przez śląską ziemię Odra. Nad jej brzegami, ponad tysiąc lat temu, zbudowano Wrocław. Wiele się przez ten czas w mieście zmieniło. Dzisiaj jego mieszkańcy mogą być dumni z jego niezwykłości – bez liku mostów, legend i wielowiekowych zabytków. Jedne są bardzo znane, a inne mniej. Prawie wszyscy znają Ratusz, ale niewiele osób wie, że we Wrocławiu jest miejsce, gdzie można zobaczyć pomieszczenie nazwane Pokojem Beyersdorfów.

W Muzeum Historycznym, oddziale Muzeum Miejskiego Wrocławia, znajduje się jedyny taki pokój w mieście. Jego ściany pokrywają niebiesko-białe płytki i obrazy olejne, na których widać portowe miasto i handlujących ludzi z różnych stron świata. Niezwykłość płytek polega na tym, że wszystkie były wykonane ręcznie w dalekich Niderlandach. Jak znalazły się we Wrocławiu? No cóż, po kolei...



NAZY-WAŁ SIĘ ADRIAN BÖGEL

„Obrazki na nich przedstawiały morze, statki, różne budowle, pracujących oraz bawiących się ludzi. Dużą część płytek ozdobiono ilustracjami biblijnymi. Wieczorami, gdy czytano Pismo Święte, słuchający mogli wyszukiwać obrazki przedstawiające dane wydarzenie.”

Przeszło 200 lat temu do miasta przeprowadził się kupiec z Hamburga. Nazywał się Adrian Bögel i handlował płótnem, które sprzedawał do Gdańska i Amsterdamu. We Wrocławiu ożenił się z Sabiną Eleonorą, tutaj urodził im się również syn. Całą rodziną zamieszkali w kamienicy przy Placu Solnym 18. By wygodnie mieszkać, Adrian sprowadził do swego domu ozdobne płytki, prawdopodobnie z Amsterdamu. Miały one upiększyć ściany i pomóc utrzymać porządek.

Obrazki na nich przedstawiały morze, statki, różne budowle oraz i pracujących i bawiących się ludzi. Dużą część płytek ozdobiono ilustracjami biblijnymi. Wieczorami, gdy czytano Pismo Święte, słuchający mogli wyszukiwać obrazki przedstawiające dane wydarzenie.

Tak mijał czas. Po 100 latach, ostatnia właścicielka kamienicy – Adelhaid Beyersdorf, postanowiła ją sprzedać. Szybko znalazł się na nią nabywca. Chciał powiększyć i rozbudować swą nową siedzibę. Ale to by oznaczało, że płytki zostaną zniszczone. Adelhaid było bardzo żal, że tak piękne ozdoby zostaną wyrzucone na śmietnik historii, więc postanowiła całość wystroju pokoju podarować nowemu Muzeum, które powstało w dawnym Pałacu Królewskim. W taki właśnie sposób Pokój Beyersdorfów, ofiarowany przez Adelhaid, trafił do Pałacu.

Dzisiaj zwiedzający mogą przenieść się w ten bajkowy świat płytek i obrazów oraz podziwiać je tak, jak robił to Adrian Bögel wraz z kolejnymi pokoleniami jego rodziny.

Maria Zazulczak i Aneta Ziółkowska
Dział Pedagogiczny Muzeum Miejskiego Wrocławia
tel. 71 391 69 40 w. 113 i 116

SŁODKI SKARB

Śladami dawnych opowieści

Mało kto wie, że w Starym Ratuszu znajdował się również Skarbiec, w którym przechowywano nie tylko dokumenty i pieczęcie. Trafiały tam również pieniądze z podatków i innych opłat wynikających z życia w mieście oraz przedmioty ze srebra i złota, zdobione drogocennymi kamieniami.

STARY RATU

Na wrocławskim Rynku od wielu stuleci stoi dostojny budynek zwany Starym Ratuszem. Był on dawniej siedzibą władz miejskich

Mało kto wie, że znajdował się w nim również Skarbiec, w którym przechowywano nie tylko dokumenty i pieczęcie. Trafiały tam również pieniądze z podatków i innych opłat wynikających z życia w mieście oraz przedmioty ze srebra i złota, zdobione drogocennymi kamieniami. Dla urzędników szczególnie ważne były pieniądze, ponieważ mogli je przeznaczać na potrzeby miasta i jego mieszkańców.

Chociaż w Starym Ratuszu nie ma już urzędu, to Skarbiec pozostał. Dziś przechowywane są w nim cenne zabytki. Wśród nich znajdują się srebrne i pozłacane naczynia przypominające szkatułki. Są one ręcznie wykonane i ozdobione precyzyjnymi, wygrawerowanymi, roślinnymi wzorami. Takie cudeńka cieszyły oko ich użytkowników. Ciekawe co w nich kiedyś przechowywano?

Uchylimy rąbka tajemnicy. W tych wyjątkowych naczyniach przechowywano słodki skarb. Czy domyślacie się już o czym mowa? To cukier. Niby zwykła, słodka przyprawa, a jednak była ona cennym skarbem. Sprowadzano ją z odległych zakątków świata. Jej transport był bardzo drogi, więc cena rosła w zależności od odległości jaką statek musiał pokonać . Trudno się dziwić, że nie każdego było stać na tę przyprawę. Nawet zamożniejsi wrocławianie oszczędnie używali cukru do potraw.

Zdarzało się, że ów skarb zamykano na klucz w naczyniach, z czasem nazwanych cukiernicami, broniąc tym samym dostępu do niego łasuchom. Cukier mógł służyć także jako nagroda dla dzieci - rozpływał się w ustach, sprawiając im wielką przyjemność.

Niby zwykła, słodka przyprawa, a jednak była ona cennym skarbem.

Anna Priebe-Haglauer
Iza Janicka
Dział Pedagogiczny Muzeum
Miejskiego Wrocławia

tel. 71 347 16 90 w. 27
ahaglauer@mmw.pl
ijanicka@mmw.pl

WIWAT SZTUKA WSPÓŁCZE

SNA

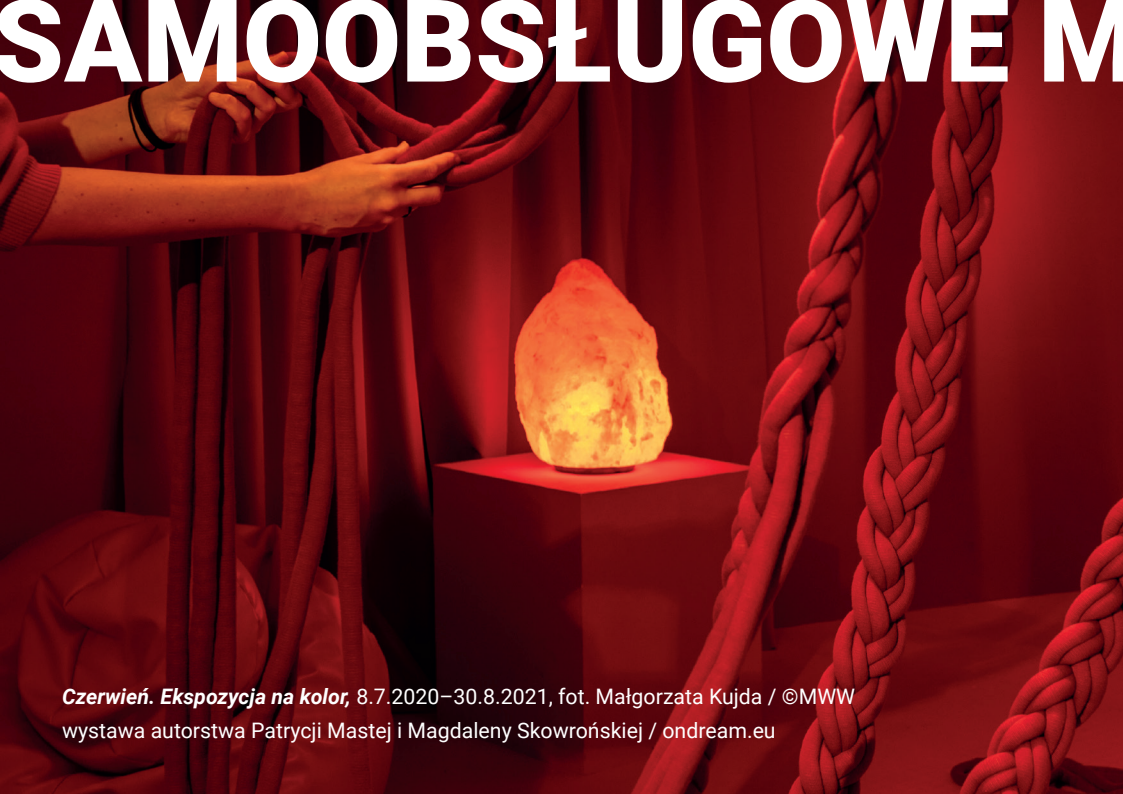
Dziś Muzeum Współczesne Wrocław to miejsce zachęcające do obcowania ze sztuką w sposób angażujący umysł, emocje i ręce. Sztukę można tu dotknąć, powąchać, posłuchać tego, co ma nam do powiedzenia, a w końcu poczuć ją sercem!

Muzeum Współczesne Wrocław, fot. Małgorzata Kujda/ ©MWW

Witajcie! Nazywam się Muzeum Współczesne Wrocław, takie imię nadano mi w 2011 roku. Można mnie znaleźć we Wrocławiu na placu Strzegomskim 2. Zbudowano mnie w czasie II wojny światowej jako schron obrony przeciwlotniczej, stąd moja betonowa forma i okrągły kształt. Po wojnie latami pozostawałem zaniedbany. Na szczęście w tym czasie w głowie badacza sztuki – Jerzego Ludwińskiego, zrodziła się pewna myśl. Chciał, by we Wrocławiu powstało Muzeum Sztuki Aktualnej, które służyłoby artystycznym eksperymentom i dyskusjom. Pomysł był oryginalny – dotąd muzea były kojarzone z obrazami w złotych ramach. Po latach wizja ta stała się inspiracją do utworzenia Muzeum Współczesnego Wrocław.

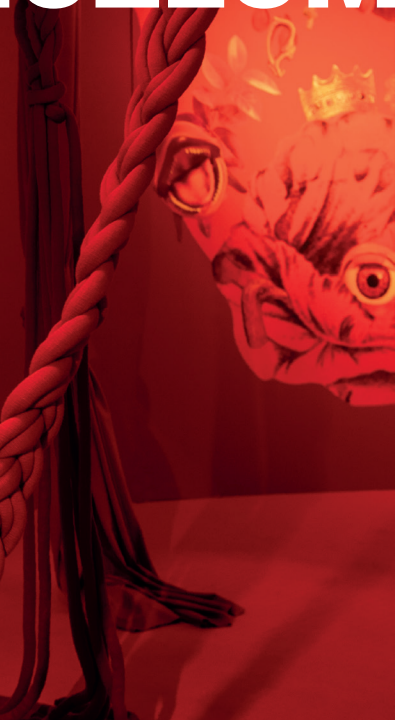
Archiwum Jerzego Ludwińskiego, fot. Małgorzata Kujda / ©MWW
kurator: Piotr Lisowski, aranżer wystawy: Robert Rumas

SAMOOBSŁUGOWE M



Czerwień. Ekspozycja na kolor, 8.7.2020–30.8.2021, fot. Małgorzata Kujda / ©MWW
wystawa autorstwa Patrycji Mastej i Magdaleny Skowrońskiej / ondream.eu

UZEUM



Dziś przechowuję i pokazuję swoim gościom dzieła sztuki współczesnej z Polski i innych krajów. Znajdziecie tu m.in.: instalacje, fotografie, czy filmy. Część z nich powstała w latach 60. XX wieku, inne trochę później, są również takie, które stały się znane całkiem niedawno. Szczególnie polecam Wam wystawę *Archiwum Jerzego Ludwińskiego* oraz *Prywatne Mitologie*. *Urodziny Marty*. Zwiedzając pierwszą, dowiecie się kim był badacz, dzięki któremu stałem się tym, kim jestem. Wybierając drugą, poznacie dzieła z muzealnych zbiorów. Koniecznie udajcie się również do *Samoobsługowego Muzeum* – tutaj wszystkiego można, a nawet trzeba, dotknąć! Pamiętajcie także o *Beautiful Tube* – to tu, w kolorowym wnętrzu, w dni kiedy prowadzone są warsztaty, dzieci i dorośli bawią się i tworzą. Kocham ten gwar, radość i dyskusje o sztuce!

Projekt dofinasowany ze śodków:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

KULTURA DOSTĘPNA

Projekt współfinansowany ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

Organizator:

OPEN MIND FUNDACJA

Współorganizatorzy:

KRZYWY KOMIN CENTRUM ROZWOJU ZAWODOWEGO

GRUPA KREATYWNI.PL

Patronat Honorowy:

Rzecznik Praw Dziecka
Mikołaj Pawlak

Wrocław miasto spotkań
Patronat Honorowy Prezydenta Wrocławia

Partnerzy:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Muzeum Etnograficzne

Pawilon Czterech Kopuł

Muzeum Architektury we Wrocławiu
Museum of Architecture in Wrocław

BRAVE KIDS

ASP WROCŁAW

kontury kultury
STREFA EDUKACJI TWÓRCZEJ

miejskie centrum wolontariatu

MOPS

PZG

łokietka 5
Infopunkt Nadodrze

MWW
Muzeum Współczesne Wrocław

Muzeum Miejskie Wrocławia

MUZEUM PANA TADEUSZA
OSSOLINEUM

dompokoju

Patronat:

TVP KULTURA

Radio ram 89.8

RADIO WROCŁAW

Gazeta Wrocławska

DOKiS.pl
Dolnośląska Kultura i Sztuka

KulturOwnia.pl

tashka

fika

Qlturka.pl
dziecko i kultura

miasto DZIECI.pl

gaga
www.egaga.pl

Fundacja Open Mind
ul. Średzka 39a, 54-001 Wrocław
biuro@fundacjaopenmind.pl
+48 606 797 710
www.fundacjaopenmind.pl